

Guatemala, 29 de Noviembre de 2024


Licenciada  
Ana Olivia Castañeda Arroyo  
Directora General  
Directora General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al noveno producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-269-2024 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-029-2024

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de TÉCNICA CLÁSICA IV, TÉCNICA CLÁSICA VII. DUETO Y REPERTORIO II
- Elaboré el cronograma de las capacitaciones de los cursos de TÉCNICA CLÁSICA IV, TÉCNICA CLÁSICA VII. DUETO Y REPERTORIO II
- Realicé las capacitaciones de los cursos de TÉCNICA CLÁSICA IV, TÉCNICA CLÁSICA VII. DUETO Y REPERTORIO II
- Evalué el aprendizaje de los cursos de TÉCNICA CLÁSICA IV, TÉCNICA CLÁSICA VII. DUETO Y REPERTORIO II
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la autoridad Superior

  
F. Amalí Selva Carles

  
F. PEM Glendi Karina Matzir Xid  
Directora de Formación Artística en Funciones  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
- MICUDE -


### Informe del Noveno Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Técnica Clásica IV, Técnica Clásica VII, y Dueto y Repertorio II de la Escuela Nacional De Danza y Coreografía Marcelle Bonge de Devaux del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **TÉCNICA CLÁSICA IV**, correspondiente al periodo del mes de Noviembre de 2024. Se desarrolló **20** clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **TÉCNICA CLÁSICA VII**, correspondiente al periodo del mes de Noviembre de 2024. Se desarrolló **20** clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **DUETO Y REPERTORIO II**, correspondiente al periodo del mes de Noviembre de 2024. Se desarrolló **16** ensayos según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango

  
F. Amalí Selva Carles

F.

  
PEM Glendi Karina Matzjr Xiá  
Directora de Formación Artística en Funciones  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
- MICUDE -

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso TÉCNICA CLÁSICA IV
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso TÉCNICA CLÁSICA VII
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso DUETO y REPERTORIO II

**1. Planificación del curso TÉCNICA CLÁSICA IV**  
 Establecimiento: Escuela Nacional de Danza Marcelle Bonge de Devaux del Municipio y Departamento de Guatemala

Período	Competencia	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
De Noviembre 2024	Reafirma la coordinación de cabeza, torso, brazos y piernas en Pas de Basque	Logra enlazar una secuencia con otra	Reafirmación de lo aprendido en CENTRO : Pas de Basque	Reafirmará en CENTRO: la coordinación de cabeza, torso, brazos y piernas en Pas de Basque	<b>LISTA DE COTEJO</b> Trabajo muscular....4pts  <b>LISTA DE COTEJO</b> Actitud..... 1 pt	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos Pianista
	Reafirma el sentido de giro en bloque en Pirouette en dehors de V posición	Ejecuta el giro sobre el eje vertical del cuerpo	Reafirmación de lo aprendido en PUNTAS : Pirouette en dehors de V posición	Reafirmará en PUNTAS: el sentido de giro en bloque en Pirouette en dehors de V posición	<b>LISTA DE COTEJO</b> Musicalidad..... 1 pt <b>LISTA DE COTEJO</b> Uniforme y peinado -1pt  <b>LISTA DE COTEJO</b> Limpieza Técnica--3pts	<b>MATERIALES:</b> Piano Pizarrón Libros Salón de Clases
	Aprende y ensaya los pasos de las danzas a presentar en la clausura del presente ciclo escolar "El Circo Fantastico"	Aplica las indicaciones dadas por la maestra en la ejecución	Preparación de la clausura del presente ciclo escolar "El Circo Fantastico"	Aprenderá y ensayará los pasos de las danzas a presentar en la clausura del presente ciclo escolar "El Circo Fantastico"	<b>LISTA DE COTEJO</b> Disciplina.....2 pts <b>LISTA DE COTEJO</b> Dedicación.....2 pts <b>LISTA DE COTEJO</b> Colocación.....3pts  <b>LISTA DE COTEJO</b> Ejecución.....3 pts  <b>TOTAL = 20 pts</b>	<b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Celular CD Aparato de sonido  <b>APLICACIONES</b> WEEB Wats App

1. Cuadro de notas el Curso de Técnica Clásica IV

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza Marcelle Bonge de Devaux del Municipio y Departamento de Guatemala

No.	Nombre completo del estudiante	Trabajo Muscular	Actitud	Musicalidad	Uniforme y Peinado	Dedicación	Limpieza Técnica	Disciplina	Salto	PUNTAS Colocación	PUNTAS Ejecución	Total
		3 pts.	1 ps	1 pt	1 pt	2 pts	2 pts	2 pts	3pts	3pts	2 pts	20 pts
1	Briones Lopez, Natalia Azucena de los Milagros	2	1	1	1	2	2	2	2	3	2	18
2	Chicol Chavalán Kotz'ij, María Belén	2	1	1	1	2	2	2	2	3	2	18
3	Hernández Barrios, Kate Marissa	2	1	1	1	2	2	2	2	3	2	18
4	Lopez Rosales, Elyette Annelise	2	1	1	1	1	1	2	2	1	1	13
5	Martinez Campos, Celina	2	1	1	1	2	2	2	2	3	2	18
6	Ochaita Chavez, Luis Matias	3	2	1	1	3	3	2	2			17
7	Reyes García, Melany Saraf											
8	Tun Us, Danna Angell Ximena	2	1	1	1	2	2	2	2	3	2	18

Observaciones: La alumna Reyes García, Melany Saraf NO ha asistido a clases



**1. Planificación del curso TÉCNICA CLÁSICA VII**  
 Establecimiento: Escuela Nacional de Danza Marcelle Bonge de Devaux del Municipio y Departamento de Guatemala

Período	Competencia	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
De Noviembre 2024	Desarrolla la fuerza muscular para lograr la máxima extensión de la pierna de trabajo en Développé en relevé al Écarté con double Rond de Jambes en dehors y en dedans	Obtiene la fuerza para lanzar la pierna y el traslado de peso de una pierna a otra	Reafirmación de lo visto en clase en BARRA : Développé en relevé al Écarté con double Rond de Jambes en dehors y en dedans	Desarrollará en BARRA la fuerza muscular para lograr la máxima extensión de la pierna de trabajo en Développé en relevé al Écarté con double Rond de Jambes en dehors y en dedans	<b>LISTA DE COTEJO</b> Trabajo muscular...4pts  <b>LISTA DE COTEJO</b> Actitud..... 1 pt  <b>LISTA DE COTEJO</b> Musicalidad..... 1 pt <b>LISTA DE COTEJO</b> Uniforme y peinado -1pt  <b>LISTA DE COTEJO</b> Limpieza Técnica--3pts  <b>LISTA DE COTEJO</b> Disciplina.....2 pts <b>LISTA DE COTEJO</b> Dedicación.....2 pts <b>LISTA DE COTEJO</b> Colocación.....3pts  <b>LISTA DE COTEJO</b> Ejecución.....3 pts  <b>TOTAL = 20 pts</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos Pianista  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Piano Pizarrón Libros Salón de Clases  <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Celular CD Aparato de sonido  <b>APLICACIONES WEEB</b> Wats App
	Fortalece pies, piernas y espalda en Fouetté Italiano	Realiza el impulso de la pierna al écarté para realizar el fouetté	Reafirmación de lo visto en clase en PUNTAS: Fouetté Italiano	Fortalecerá en PUNTAS pies, piernas y espalda en Fouetté Italiano		
	Aprende y ensaya los pasos de las danzas a presentar en la clausura del presente ciclo escolar 2024 "El Circo Fantástico"	Aplica las indicaciones dadas por la maestra en la ejecución	Preparación de la clausura del ciclo 2024 "El Circo Fantástico"	Aprenderá y ensayará los pasos de las danzas a presentar en la clausura del presente ciclo escolar 2024 "El Circo Fantástico"		

2. Cuadro de notas del curso de TÉCNICA CLÁSICA VII

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza Marcelle Bonge de Devaux del Municipio y Departamento de Guatemala

No	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO	LISTA DE COTEJO	LISTA DE COTEJO	LISTA DE COTEJO	LISTA DE COTEJO	LISTA DE COTEJO	LISTA DE COTEJO	LISTA DE COTEJO	LISTA DE COTEJO	LISTA DE COTEJO		TOTAL
											Trabajo muscular	Actitud	
		4 pts.	1 pts	1 pt	1 pt	1 pt	1 pt	3 pts	2 pts	3 pts	3 pts	20 pts	
1	Martinez Ulua, Katherine	4	1	1	1	1	1	2	2	2	2	18	
2	Palacios Gamboa, Valentina	4	1	1	1	1	1	2	2	2	2	18	
3	Rivera Romero, Daniela	4	1	1	1	1	1	2	2	2	2	17	
4	Solis Corzo, Andrea Lucrecia	2	1	1	1	1	1	1	2	1	1	11	





### 3. Planificación Del Curso de DUETO Y REPERTORIO II

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza Marcelle Bonge de Devaux del Municipio y Departamento de Guatemala

Período	Competencia	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
De Noviembre de 2024	Aprende y ensaya las variaciones que se le indiquen en Dueto y Repertorio II	Aplica las indicaciones dadas por la maestra en la ejecución	Dueto y Repertorio II	Aprenderá y ensayará las variaciones que se le indiquen en Dueto y Repertorio II	<b>LISTA DE COTEJO</b> Dedicación .....4pts <b>LISTA DE COTEJO</b> Dominio Técnico.....4pts <b>LISTA DE COTEJO</b> Colocación.....4pts <b>LISTA DE COTEJO</b> Expresión.....4pts <b>LISTA DE COTEJO</b> Musicalidad.....4pts  <b>TOTAL = 20 pts</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Libros Salón de clases  <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS :</b> Celular CD Aparato de sonido  <b>APLICACIONES WEEB:</b> WhatsApp

### 3. Cronograma Del Curso de DUETO Y REPERTORIO II

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza Marcelle Bonge de Devaux del Municipio y Departamento de Guatemala

		De Noviembre de 2024																											
Fecha		1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29							
Aprenderá y ensayará las variaciones que se le indiquen en Dueto y Repertorio II		-	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X		X	X		X		X	X							
Asueto 1° de Noviembre		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-							

### 3. Cuadro de notas del Curso DUETO Y REPERTORIO II

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza Marcelle Bonge de Devaux del Municipio y Departamento de Guatemala

No.	Nombre completo del estudiante	Dedica ción		Dominio Técnico	Colocación	Expresión	Musicalidad	Total
		4 pts.	4 pts.					
1	Martinez Ulua, Katherine	4	4	3	4	3	3	18
2	Palacios Gamboa, Valentina	4	4	4	4	3	4	18
3	Rivera Romero, Daniela	4	4	3	4	3	4	17
4	Solis Corzo, Andrea Lucrecia	2	2	1	2	1	4	10

